

الاستاذ

✽ جريدة علمية تهذيبية فكاهية ✽

تأسست سنة ١٣١٠

العدد الاول

✽ تصدر يوم الثلاثاء من كل اسبوع ✽

مدير الجريدة عبد الفتاح النديم الادريسي
محرر الجريدة عبدالله النديم الادريسي

قيمة الاشتراك بمصر ٨٠ غرشاً صاعاً وبالبلاد المصرية ٨٥ وبالخارج ٩٠
والمكتب يقبل اشتراك سنة وستة اشهر وثلاثة اشهر وبدء الاشتراك
اوائل الشهور العربية ولا يقبل وصل الا اذا كان بختم المكتب
وامضاء مدير الجريدة كما لا ترسل الجريدة
الا لمن يدفع القيمة

...

يوم الثلاثاء اول صفر سنة ١٣١٠ و ١٩ مسرى سنة ١٦٠٨
الموافق ٢٤ اغسطس سنة ١٨٩٢

✽ طبع بمطبعة (المحروسة) بمصر بسراي صندوق الدين القديم سنة ١٨٩٢ ✽

الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم الغيب والشهادة . له الحمد على ما افاده . من علوم عرفنا بها
 كنه آثاره . وعقول وقفنا بنورها على بعض اسراره . فسبحانه من اله دلنا
 على انه موجد الكائنات . خروجه عن سلسلة الممكنات . وبتكثير
 الصادرات علمنا انه واحد لا يتعدد . لامتناع تأثير مؤثرين في اثر مفرد .
 فالعالم منفعة وهو الفاعل المختار . والكون صنعة وكل شيء عنده
 بمقدار . والصلاة والسلام على من امتلا الكون بحكمه وآدابه . سيدنا
 ومولانا محمد واخوانه الانبياء وآله واصحابه

مقدمة

يقول عبد الفتاح النديم الادريسي بالاتكال على جانب الحق
 سبحانه وتعالى والاستعانة به جل شأنه عقدنا العزيمة على اصدار هذه
 الجريدة المسماة (بالاستاذ) كل اسبوع مرة وجعلناها خزانة لشوارد العلوم
 وفوائد الرسوم لا تنقيد بفن ولا تقتصر على موضوع فتنشر ما يحسن نشره
 ويلد سماعه من المعقول والمنقول مما لا يطعن في دين ولا يمس شرف شخص
 ولا يقرب من الاهاجي ولا تعرض للامور السياسية الحاضرة اي انها لا
 تنكلم في الادارات والاعمال والعمال سواء في ذلك الداخلية والخارجية
 واما فن السياسة من حيث هو فانه يدخل في موضوعها العلمي فان علم

التاريخ والاخلاق والعادات وتدير الممالك ووحدة الاجتماع العالي من
 الفروع السياسية وهي مستقلة عما يتعلق بالسياسة الادارية
 والحامل لي على فتح هذه الجريدة اني رأيت شقيقي الفاضل السيد
 عبدالله افندي النديم المنشئ الشهير قد قضى مدة اختفائه مشغلاً بوضع
 كتب لا تخلو من الفوائد لما اشتملت عليه من الابحاث العلمية فاستاذنته
 في نشره لاثام خدمته المقصودة له من تاليفها فرخص لي بنشر عشرين
 كتاباً منها مما تم تحريره وتنقيحه . ومع كوني اتخذت هذه المؤلفات
 مادة للجريدة فاني وكلت تحرير مطالبها وترتيب رسائلها لقلمه لسهولته . وقد
 بسطت يد القبول لما يرد علينا من كتب الافاضل ورسائل سادتي
 رجال المعارف في اي فن كتبوا . وسنفرد لكل فن باباً بعد صدور العدد
 الاول فاننا اصدروا هذا العدد مشتملاً على مقدمة تاريخه الادبي المسمى
 (كان ويكون) يتقدم ذلك رسالة شكر النعم ويتبعه مقدمة المدح ثم
 الفوائد والنوادر والفكاهات وعسى ان تقع هذه الخدمة موقع القبول عند
 ذوي الالباب والاداب فنرى اقبالهم على الجريدة اقبال اخوان الصفاء على
 الاخذ بيد المعارف ونشر الفضيلة وتخليداً لذكر ثلوه السطور على ورر
 العصور والمسؤل من جانب الحق سبحانه وتعالى الاعانة والتوفيق لما فيه
 منفعة الامة والوطن وحفظ القلم من الزيف عن الصراط المستقيم . والشكر
 لاهل الفضل والمجد يتقدم هذا كله من خادهم الخاص عبد الفتاح

النديم

الادريسي

شكر النعم

ايها المتطلع لغريب الاخبار اصح لي اذنك وافرغ لي ذهنك من صوارفه
عني واسمع النبأ الحق من لسان الصدق فاذا انتهيت منه فكن معي من
الشاكرين

في اليوم التاسع والعشرين من شهر صفر الماضي عثرت الحكومة المصرية
عليّ بدلالة رجل في قرية الجميزة من قرى مركز السنطة التابع لمديرية
الغربية فاشتعلت نيران الافكار وكثرت الظنون واختلفت الآراء ولم يبق
ذو روح في الديار المصرية الا وهو بهمس ويخمن بما سيكون من شأني
وكان العطب اقرب عند الجمهور من السلامة وبينما هم في حيص بيص
فاجأهم الامر الكريم بسفري الى الاقطار الشامية المحروسة ممعاً بحياقي منوحاً
مادة معاشي مرسلأ على صورة التكريم والاجلال موعوداً بدوام العناية بي
مبشراً بقرب العفو عني فامتلات قلوب الاخبار سروراً وانطلقت السننهم
بالثناء على الحضرة الخديوية التوفيقية وانتفخت اوداج اعداء الانسانية غيظاً
على سلامتي وغضباً من حلم امير العفو طبيعته وما انتقم من مذنب الا
باغراء او غلبة آراء اما انا فقد خصصت انفس اوقاتي لذكر المحاسن التوفيقية
والمرامح المحمدية كلما جلست في مجلس فضل بين من تقوم صدورهم مقام
صحف التاريخ والتزمت الدعاء له ولا نبجالة الكرام حتى صار ورداً لي في
غالب الاوقات وبينما انا في بستان نعمته اجيل الفكر في فضائله ومناقبه
فجأني خبر انتقاله من دار الفناء الى دار البقاء حيث دعاه مولاه فلباه

مستعيضاً ملك مصر الصغير بجنة عرضها السموات والارض فجرت انهر
الدموع حزناً وضاق وسيع الصدر كمداً واسفاً والتفت لسان المدح والثناء
الى جانب التأبين والرتاء فانشدت قصيدي الدالية الغربية في بابها ومطلعها
وما بعده

ما للكواكب لا ترى في المرصد والكون اصبح في لباس اسود
عم الكسوف الكل ام فقد الضياء ام كلنا يرنو بمقلة ارمد
وتاريخها

فملائك الجنات قالت ارخوا توفيق في عز النعيم السرمدي

٣٤٥ ٢٠١ ٧٧ ٩٠ ٥٩٦

سنة ١٣٠٩

وقد تكفل بها وما معها من تاريخ حياته الطيبة كتاب النحلة في الرحلة
فاني رثيته لتفضله علي واحسانه لا يقال اجاد فيما قال ولا ليكون الرثاء
وسيلة ابتغي بها مقصدا فلذا لم ارسلها وانا في الشام لتشر مع المراثي التي
دونت فرحم الله تعالى روحاً زكية وذاتاً نقية وجعل مضجعه المنير روضة
من رياض الجنة ممطوراً بسحاب الرحمة والرضوان

وما زحزح الهم عن الفؤاد ومسح دموع الحزن بمنديل السرور الا
ارتقاء صدر الصدور وعين اعيان الامراء وخلاصة العائلة المحمدية وبدر سماء
بيت الامارة افندينا الخديو المنعم ذي الفخامة والجلالة مولانا عباس باشا
حلي الثاني ايده الله تعالى فتسلت النفس باشرف خلف لخير سلف وانطلق
لسان التهاني منشداً

خل الاسى ومصادر الاحزان جاء السرور فقم بنا للحن
 حان به خمر المعاني روقت لمريد مدح السيد المحسان
 فالانس عم الكون عند دخوله مصرا لملك ثابت الاركان
 والصفو قال لاهل مصر ارخوا صدر الصفا عباس حلمي الثاني

٢٩٤ ٢٠٢ ١٣٣ ٨٨ ٥٩٢

سنة ١٣٠٩

وما فرغ اللسان من الانشاد حتى جاءني خبر عفوه الكريم عني وصدور
 امره العالي بعودتي الى وطني تفضلاً واحساناً فاعتقل اللسان ولم يستطع
 النطق اعظم النعمة وخروجها عن حد ما يشكر فاني لو جمعت اللغات ونظمتها
 في سلسلة قصائد لا نهاية لها لكنت مقصراً في اداء الواجب لمرحوم اطلق
 لي قيد حياتي ومحفوظ خلصني من اسر الغربة ومتمني برؤية وطن اهله
 مبعث سروري ومرجع انسي فله الشكر ما حييت وان امت سمع الثناء عليه
 من رنين صوت عظامي . كل هذا والثناء على ذات العصمة والمقام الاسمي
 ذات الدولة الوالدة الفخيمة مرتبط بكل فاصلة من فواصل الشكر والحمد
 فمدح هذا البيت الكريم حق واجب على هذا المخلص في دعائه واهل بيته
 ما دام اللسان ينطق بما ينسب للمخلص

عبدالله

النديم

مقدمة مدح ومعرفة جميل

ليس من يتكلم على شيء بالحدس والتخمين كمن يتكلم فيه عن علم

وتحقيق . ذلك اني كثيراً ما رايت كلاماً في المروءة واهلها ورجال الهمم
والعزائم وثابتي القلوب عند التوازل والمعدمات وما كنت التفت لهذا
البحث لتبغثري في ثوب الامن واستغنائي عن الناس باستوائي معهم في
الدعة والرخاء حتى وقعت في شذتي المعلومة وخرجت من مصر مخفياً
فدرت في البلاد متنكراً ادخل كل بلد بلباس مخصوص واتكلم في كل
قرية بلسان يوافق دعواي التي ادعيها من قولي اني مغربي او يمني او
مدني او فيومي او شرقاوي او نجدية . واصلح لحيثي اصلاًحاً يوافق الدعوى
ايضاً فاطيلها في مكان عند دعوى المشيخة واقصرها في آخر عند دعوى
السياحة مثلاً وايضها في بلد واحمرها في قرية واسودها في عزوبة (عزبة)
وقد رأيت من رجال المروءة والهمم من لم يكونوا في حسابي ولو حدثت بما
هم عليه من الهمة قبل رؤيتهم في الشدة لوقع الحديث موقع الاستبعاد او
الاستغراب خصوصاً وان معظم من آووني لم يكن بيني وبينهم نسب ولا
قراة ولا سابقة صحبة ولم ادخل بلادهم قبل الاختفاء لغرض من الاغراض
وكان يعز عليّ بل يستحيل ذكر احدهم قبل صدور العفو العام اما الآن
فقد حفظ لهم كتابي (الاحفاء) تخليد ذكرهم الجميل ومجدهم الاثيل .
وعند ما دلت الحكومة عليّ لم تبعث رجلاً فظاً للقبض عليّ بل بعثت
رجلاً مهذباً هو محمد افندي فريد وكيل حكمدارية الغربية اذ ذاك
فاشتد في اول الامر واراد ان يكتفني فلما ذكرته بأني مذهب سياسي لا
مجرم جنائي انصاع لافكاري وتلطف بي وتساهل معي ومكثني من دخول
البيت لاليس ثيابي واوصي اهل البيت بما يفعلونه بعد توجهي وعند ما

وصلت معه الى مركز السنطة لم يضعني في السجن بل وضعني في مثل
 العماكر وفرش لي كبود عسكري وامر لي بباء اتوضأ به لاصلي العشاء ثم
 اخذ خادمي واستنطقه وحده بما اضطره للاقرار ببعض من آووني واكرموني
 في الاخفاء. ثم استحضرنى اليه آخر الليل وحاول ان اعترف له بان احداً
 من ذكركم خادمي كان يعرف حقيقتي فاكدت له عدم معرفة واحد منهم
 لي وكانت همته متجهة لاقاراري بمعرفة سعادة منشاي باشا لي فعزَّ عليه
 ذلك وامتلأ عجباً عند ما قلت له اني لم اعرف المنشاي الى الآن ولم يكن
 بيني وبينه سابقة اجتماع فقال كيف ذلك مع شهرتكما فقلت الشهرة لا
 تقضي بالتعارف ما لم يكن هناك اختلاط وصحبة ولا صحبة بيننا فتكلم معاون
 البوليس بما هو اهله واعرضت عن ذكره لئلا الوث الصحيفة بهجر القول .
 وعند ما وجدت في طنطا وسألني الفاضل الماجد قائم بك امين رئيس
 النيابة اذ ذاك قال لي انت حر في كلامك فقل ما شئت فلم يسمع مني
 ان احداً من الناس اوآني على اني فلان المطلوب للحكومة بل قالت
 له اني كنت ادخل بدعوى ادعيها واخرج خوفاً من تفرس صاحب البيت
 في قبضه عليّ وعند ما دخلت اسكندرية سألني الياس افندي ملحمة
 وانا معه في العربية عن منشاي باشا فقلت له لم يكن يعلم من شأني غير
 اني رجل عالم بميني وعند ما جلست مع سعادة الهام عثمان باشا عرّفي محافظ
 اسكندرية اذ ذاك اخذ يلاطفني ويسئمني ل اخذ افكارى على ما هي
 عليه فما زال يتنقل من تهنة الى تبشير الى استعطاف حتى سألني عن منشاي
 باشا ان كان يعلم حقيقتي فقات له علمه بي كعلم دولتو رياض باشا فانه

كان يعلم وجود رجل عالم بميني في القرشية وكان يحدثه باخباري الشيخ
سعد والجوهري المنشاوي وبسيوني بك المنشاوي وغيرهم كما كانوا يحدثون
سعادتي عثمان باشا ماهر وحسام الدين باشا وجاءني الشيخ سعد مرة يسألني
عن اشياء على لسان دولة رياض باشا منها المثل المشهور : بعله الورشان
ياكل الرطب المشان . وقد رآه في جريدة فكتبت له جواب ما سأل عنه .
فقال لي ودولة رياض باشا كان يعلم حقيقتك فقلت له مبلغ علمه وعلم
سعادة منشاوي باشا اني رجل عالم بميني متمكن من العلوم فاني كنت منكراً
هيئتي وصوتي ولهجة كلامي بحيث يعز على والدي معرفتي بتلك الحالة
وكنت اجتمع بالناس في المجالس وعلى الطعام من غير مبالاة لعلمي بعدم
اهتمامهم لمعرفتي بهذه الصورة والعقل يقضي بانه اذا كان منشاوي باشا
يعلم شاني واني نديم لأخفاني عن اعين الناس خوفاً على مظهره وشرفه
ان يمس اذا قبض عليّ عنده . على اني لم اقم عنده اكثر من خمسة اشهر
وقمت باسم التوجه الى الحج الشريف فاعرض عن السؤال بعد ذلك وانتهى
الامر بتفضل واحسان المأسوف عليه افندينا توفيق باشا علينا وعلم كل
ممن آووني ان ضيفهم الذي كان نزيباً عندهم باسم المدني او الفيومي او
اليميني او السبكي او الغزي او المغربي او الناجي او المصري هو عبدالله النديم
فاقدم لجمعهم السعيد خالص الشكر ودائم الحمد والثناء على ما طوقوني به
من النعم كما اشكر محمد افندي فريد دون صاحبه محمد افندي علي وجليسه
مصطفى افندي شوقي . واثني على همه وعناية قاسم بك امين العالم
الفاضل فانه اعتنى بشاني وارسل لي خالداً افندي الفوال لينظر حالة السجن

انظيف هوام لا وهناك تضيق او تعذيب فلم اطلب منه اكثر من تنوير
 المحل ليلاً ورفع باب الملقف ليدخل الهواء ففعل وامران يرش في المحل
 حمض الفنيك كل يوم وان ترفع مستيلة البراز كل يوم مرتين او ثلاثا
 وان لا امنع من شرب القهوة والدخان ان اردت وزاد الفضل بقوله
 ان كان معه نقود فيها او لا فاستحضروا له ما يطلبه على حسابي ثم بادر
 بكتابة تلغراف الى الموسيولوجريل النائب العمومي وجاءه رده بان المسالة
 ادارية لا تختص بالهاكم . ثم لا انسى همه كل من اللورد كرومر (السير
 بارنج) وعطوفتلو حسين فخري باشا ناظر الحاقية اذ ذاك وعطوفتلو تيجران
 باشا ناظر الخارجية كما لا انسى الشاء على رجال الوزارة العظام والاصولي
 الماهر المستر سكوت مستشار الحاقية فما من رجل منهم الا وله اثر يذكر في
 هذا الشأن وكأن ما جرى على السنتهم سر من اسرار المحزون عليه افندينا
 توفيق باشا فانه لم يحدث نفسه بشيء من الضرر بالنسبة اليّ وانما كانت
 الاصوات تسمع حوله من غير فمه الطاهر تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه
 واضم لهذا كله الشاء والشكر لحرري الجرائد المحلية المؤيد والوطن والمقطم
 والاهرام والفلاح والمحروسة والبسفور والفارد الكسندري والاجيسييان غازت
 وغيرها من الجرائد التي اشفقت على هذا الضعيف فاستمالت القلوب اليه .
 ثم اني اشكر عناية اخواني الوطنيين واهتمامهم بي قبل السفر وعند العودة
 فرحين مهئين بالنجاة والسلامة اما فضلاء الشام وامراؤه فقد ضمن لهم
 كتابي النحلة في الرحلة ماوجب لهم من الشاء وحسن الذكر . ولتكن هذه
 العجالة مقدمة شكر وفاتحة ثناء لا ناس باعوا حياتهم ومظاهرهم بمجد خالد

اشتروه بالمحافظة على اخيهم الوطني لا يبتغون الا الذكر الجميل في الدنيا
ورضا الله تعالى في الآخرة فله هم ثم لله هم فان اسير احسانهم وحافظ معروفهم
خادمهم
عبد الله النديم

الادريسي

❖ فصل ❖

في الاخلاق والمادات

جرت عادة الله تعالى في خلقه ان يجري كل امة وطائفة على اخلاق
وعادات يلزمهم اياها عند حكم الضرورة بالتزام العادة والتلبس بالخلق
فيقلد الضعيف القوي والبليد الذكي حتى يسري ذلك في افراد الامة
او الطائفة ويصير كانه جبلي فطري يتوارثه الابناء عن الآباء . وبوصولها
هذه الدرجة يظهر استعسانها استقباح غيرها من اخلاق وعادات الغير
حتى او اتخذنا محكمين من امتين لاصر كل منها على تصويب امته
وتخطي غيرها وتفرقا على النفرة والتضاد . واذا استبصر احد الافراد
وراي فجع شي . مما عليه طائفته ونبهم على ذلك محتجاً بالدليل النظري
والبرهان العقلي حكم عليه بالجنون والغفلة عن خصائص الامم . وبهذا
يعز على الامم ان تغير عاداتها ما دامت في حيز لا يدخله غيرها وليس
هذا من خواص الشرق او الغرب بل هو من لوازم الامم البعيدة عن
الاختلاط الانساني يشهد بذلك عصر العزلة الذي قضى على كثير من
العقلاء باراقة الدماء حفظاً لعادة او تايداً لخلق . ومن هنا يعلم قدر

نعمة الاختلاط وتبادل التجارة والسياحة والاستيطان بين الامم شرقية وغربية فان وجود العدد الكثير من امة بين افراد امة اخرى يجرون امورهم على عاداتهم في الصناعة والفلاحة والملاحة واستخدام الافكار في مواردنا من انشاء وخطب وتدريس وتهذيب وتاديب يقوم مقام اساتذة منتشرين في انحاء البلاد فتستنكر النفس باديء بدء ما تراه مما يخالف عاداتها وتفر من رؤية من يخالفها ثم لا تزال تتأخر في الفرار والاستمرار يستدنيها ويتألفها وهي تميل شيئاً فشيئاً حتى يحلو في عينها ما تراه ثم تهجس بتقليد الغير وعاداتها تمنعها الى ان يبعثها التقليد على الهجوم مرة فتفعل او تقول وهي تخاف الرقبة ولا تزال تأخذ بالتقليد يوماً فيوماً حتى يحسن عندها النظام بما اخذته من عادة الغير ثم يترقى عندها الاستحسان فتري فبح ما كانت عليه مما جرت عليه الآباء في عصور متتالية ولا نستطيع ان نحكم بسوء عادات القدماء بالمرّة فان حاجتهم التي دعنهم لا تتأخذها هي حاجتنا التي تدعونا لتغييرها او تحسينها . ولكن ينبغي لمن يغير عادته بعادة الغير ان ينظر في اصل عادته وفوائدها ومضارها ثم في عادة الغير كذلك فان رأى حسن عادته وانها من لوازم حفظ المظهر او الثروة او الوطنية او الجنسية او اللغة او الدين لزمه البقاء عليها وان لم تحسن في عين الخياط وان رآها مضرّة بذاته او وطنه او الهيئة الاجتماعية غير منها ما لا يفقده الاعتقاد الديني والشعور الجنسي والغيرة الوطنية . فان انتقل من عادته بلا روية ولا نظر للعواقب فقد سلم ذاته لمن انتقل لعادته بلا حرب وبعز عليه الرجوع لجنسيته ووطنيته وخصائص

امته بعد نسيانه ما هي عليه من العادات وما لها من الاخلاق . انما قلنا حفظ المظهر او الثروة او الوطنية او الجنسية او اللغة او الدين لان الانسان اذا ترك مظهره ووجهته للغير بتنزله اليه حتى يحله محله فقد سلم الافراد الذين كانوا يسرون بسيره ويتدون بتدبيره ونزل هو الى درجتهم وان مشي في ثياب العظماء . واذا تهاون في مستغل ثروته من صناعة وتجارة واخذ يقلد الغير في استعمال مصنوعه وصورة تجارته امارات الصنعة والصناع واعدم التجارة وحول ما كان بيده الى الغير من غير شعور وعاد فقيراً محتاجاً لما بيد الغير لا يجد ما يقوته الا ما بقي من فضله ومهن الامور . وان جهل الوطنية وحقوقها وواجبات اهلها سهل عليه الانقياد للغير وتسليمه الوطن غروراً بالظاهر وجهلاً بالعواقب اذ لا يعلم من الوطنية الا انه ساكن بهذه الارض ينتفع بالسكنى فيها انتفاع الوحش بالاوذية والمفارات فلا يعرف تاريخ الحياة الوطنية ولا الامم المؤسسة لها ولا شرف استقلال الاستيطان ولا مجد وقاية المأوى وبهذا يكون بين يدي الغير بمنزلة اجنبي يستعمله في مهنه وليس له الا اجر اجير ومنزلة نزيل .

واذا تجنس بغير جنسيته بالتقليد واتباع محسنات الغير ومجاراته في اقواله وافعاله وقعت جنسيته عنده موقع العدو وعدم فوائدها التي يأتي بها اجتماع افراد الجنس فان الوطنية تجمع اجناساً شتى بدعوى حب الوطن الى توحيد المعاملة والسير في كل ما من شأنه حفظ الوطن وعماره وانتظامه وامتداد تجارته وتحسين صناعته لا يفرق بينهم جنس ولا دين لسير الجميع خلف مقصد واحد فاذا سمع صوت الجنس في وطن آخر تداعت

إليه آحاد الجهات محيية للصوت اجابة ادبية او مادية فان فقد المرء
جنسيته او جهل مجدها وتاريخها وآثارها انسخ عنها وان تكلم بلهجتها ولزم
عادتها . واذا ترك لغته بلغة أخرى لزمه التخلق باخلاق اهلها واستحسان
ما هم عليه من العادات والمألوفات وان امارت بذلك عادات جنسه
وينطوي تحت انفعاله بتأثير التعبير بغضه من غايه وحبه من ماثله فيكون
اجنبياً بين قومه او في قوة الاجنبي والمراد بترك اللغة جهلها والاستعاضة
عنها بلغة الغير لا علمه بها مع المحافظة على لغته واستعمالها في اقواله بين
قومه واشتغاله بالمحافظة عليها والتمسك بقواعدها بما يراه في لغة الغير مما
يسهل تناوله لو ترجم الى لغته فان الجامع بين لغته ولغات الغير اسام من
أسس العمران المدني ومنبع من منابع الابحر العلمية . واذا تهاون في
احوال دينه وفروعه هان عليه التقاعد عن نصرة اهل الجامعة لما تشتت
في الوجاهة والثروة والوطنية والجنسية واللغة فالتنازى في الشرق
يتألم بمصائب دينية في الغرب وليس يئنه وبينه جامعة وطن او جنس او
لغة وانما تتحرك ذاته بمحركات دينية لسري الجاذبة الدينية في الجسم سري
الماء في العود فاذا فقدتها بتقليد الغير فقد استخدم نفسه لافكاره حتى
لو اضطره لمقابلة ابيه واخيه معه لفعل لاستقباحه ما هم عليه واستحسانه
ما عليه الغير . ويدخل في هذا التقليد في الملابس والمطاعم والمشارب
والجامع فان في كل منها منافع ومضار فقد قدمنا ان الانسان لا يمكنه
الحكم بفتح عادات الغير او حسنها من قبل ان ينظر في منافعها ومضارها .
وحيث ان هذا البحث من اعظم مباحث الاخلاق والاجتماع المدني

الذي لا بد منه لكل امة استوطنت المعارف بلادها وقامت لمضارعة الامم
المختلطة بها تجارة وسياحة واستيطاناً لزمنا ان نفصل كل فرع من فروع
التقليد ونبين منافعه ومضاره عند المقلد بصرف النظر عن حسنه عند
المقلد فقد يكون الشيء الواحد سبباً لعطب شخص كما يكون نجاة لآخر
والدواء الواحد يكون سماً لذات شفاء لأخرى فلا يلزم من استحسان
الغير لشيء نفعه لآخر . وما اريد بذلك الا الخدمة الانسانية ومحافظتي
على الفضيلة من حيث هي فضيلة في قومها وتبيين الرذيلة بمباينتها اخلاق
وعادات ذوي الافكار والله المستعان جل شأنه

رثاء

فجىء الادب ورزى الانشاء وبكت الاقلام على كاتب شق بفكره
بجار العلوم حتى ادرك مغاص لآلها فساح في قاع تلك البحار الزاخرة طلباً
لما حلّى به صدور الكتب والرسائل حتى بهر الكتاب بحكمه وآدابه وملاً
البلاد باسفار خدمته التي بذل فيها نفيس العمر متحملاً مشاق المحادة ومضض
سيوف المعارضة وصبر للدهر ونوازله صبر الجبال على انهيار السيول حتى
وضع قدمي جريدته الاهرام على اساس متين وكساها حلة وطنية صيرتها
محبوبة عند المصريين ولطالما عاجل الوقت بما يناسبه والبس جريدته لكل
سياسة لباساً يناسبها وما ذاك الا بقوة الحزم وشدة العزم . واطنه لا يحتاج
لتعريف بعد ذلك فان من سمع هذه الاوصاف قال انها لا تنطبق الا

على المحرر المنشئ، الفاضل البليغ (سليم بك ثقلا) وقد امضى عمره في
 خدمة الشرق واهله ثم قضى نجه مأسوفاً عليه معزى فيه كل كاتب
 وفاضل خصوصاً اخوته الاشقاء النجباء الفضلاء الجهابذة بشارة بك وابراهيم
 بك وحبيب بك ولا ننسى تفتيت كبد والدته التي جف جذع شجرة
 مجدها وغاض بحر ما حياها فاصبحت تلطم خد الشكالى وتصعد الزفرات من
 قلب اشتعلت به نيران لا تطفأ . كما لا ننسى قرينة فقدت الفها في عنفوان
 شبابه وبضاضة صباها وكان الامل ان تحيا به حياة طيبة فحييت بعده
 حياة هموم واحزان . وكنا نود ان لو تمكنا من وجودنا مع الاخوة الافاضل
 لنضع ايدينا في ايديهم للعزاء ونرثي فقيدهم في حفلة التشيع واذ قد عز
 ذلك فليقبلوا هذه الكلمات ممن شاركهم في حزنهم ولينب كل منهم
 في تعزية المصابتين . والصبر على مصيبتهم مسئول من جانب الحق سبحانه
 وتعالى بلسان معزيهم

عبدالله عبد الفتاح
 النديم النديم

تحية بلدي

حبيب . سلامات يا بو الندمان . والله الحمد لله على سلامتك .
 زمان يا احبابي زمان . انت كنت فين المداوي واحنا قلوبنا مشعتفا عليك
 . نديم . انا كنت في بلادنا بلاد الفتوه والمروء قاعد آكل شارب مبسوط
 وضارب الدنيا طبنجه . ح . والله عفارم عليك اللي صبرت عشر سنين

والحكومة تدور عليك وانت قاعد في بلادها . ن . المدار على فضل سيدك
واللي يحفظو ربنا ما حد يضيعه . وداكلو بركة دعا الوالدين . وزرع
ونقول الله يرحم افندينا لمرحوم توفيق باشا اللي سامحنا وعفا عنا بفضله .
وربنا بخلي افندينا عباس باشا ويحفظو لنا فانه انعم علينا بالرجوع لبلادنا
وخلانا نمشي في الاوطان على كيفنا بعد ما كان الواحد يمشي ويتلفت
ح . إي والله واجب عليك تترحم على الامير الغالي اللي فاق الدنيا بحلمه
ومكارم اخلاقه . وواجب عليك تشكر الامير الهمام الي ركب كرسي
الخديوية بقوة قلب وشجاعة الفتوات حتى حير العقول في افعاله الجميلة
وماثره الصنعة . وشفت لنا ايه في الدنيا لما جيت وايه الي رايح عمله .
ن . يا حبيبي انا كنت مستغني عشر سنين وطلعت رأيت الدنيا تغيرت
والاحوال بقت جنس ثاني فسيبني شوية ايام لما اشوف الخبر ايه والدنيا
جرى فيها ايه واشوف الناس واعرف نكتهم وايه الي في كيفهم وايه الي
طلعو فيه اليوم وبعدين اقول لك على الي في بالي . ح . احنا مالنا و مال الناس
احنا عاوزين توضح لنا كلمتين في السياسة وتورينا الدنيا رايح يجرى فيها
ايه . ن . احنا مالنا و مال السياسة الي توجع الراس وتلخبط العقل . السياسة
لها ناس بالعينه واحنا ناس بتوع نكت وتفريخ وشبرقة وتسالي . والجريدة
دي جريدة علم وتهذيب اخلاق ونكت مضحكة وحاجات مفرحة فان
كنت عاوز اتكلم وياك في تهذيب الاخلاق انا وياك وان كنت عاوز
السياسة دورلك على واحد غيري . ح . يا شيخ احنا عاوزين نشم ريحة
السياسة يوم ونشوف الدنيا ايه احسن بنسمع عليها كلام اشكال والوان

والجراميل خرفشت عقولنا وكل واحد يقول لنا كلام على كيفه واحنا
 ماشين وراهم زي العمي ما احنا عارفين اخرتها ايه . ن . السياسة يا حبيبي في
 ايدي رجال والرجال في ايد افندينا وهُوا وَيَاهُمْ يَعْرِفُوا شَغْلَهُمْ فِي حُكُومَتِهِمْ .
 والي علينا انا نسمع ونتفرج وربنا يعينهم وانت خليك في بر خايص
 . ح . دهذا يا سيدنا احنا كنا بنقول اهو جه الواد الوطني الي يعرف
 قيمة بلاده ومقامات الناس ودلوقت ينقي لنا القمعة من الشعيرة ويكشف
 لنا البر جيت انت على رأي جبتك يا عبد المعين تعيني لقيتك يا عبد
 المعين وحلان . تهذيب ايه وعلم ايه ما كلنا علما وكلنا افنديه وكلنا امرا
 بقى دول كلام ما يعرفوش التهذيب فضك بقى من العلم والفقنه دي وقول
 لنا كلمتين تتعشش بهم حبة . ن . انا ما انكرش يا واد ان بلادنا مليانا بالابدين
 الي كل واحد منهم اجعص مني الف مرة ولكن كل واحد منهم في حاله
 وشغلانتو الي هُوا فيها وانا فاضي والفاضي يعمل قاضي . وقالت لك الف
 مرة ملناش دعوا بالسياسة الي ملنا بالليل والقال وكل يوم نشوف فيها
 اشكال والوان وكل احوالها نغم ونقرف خل ملوكنا وامرانا في الي هما فيه
 احسن الواحد منهم ما بيبات متهنى يوم وسهرانين على شاننا وانت ادنت دابر
 تبرطع ما انت عارف ان كانت بتهوي ولا بتدوي . ادعي لمولانا السلطان
 بالنصر وسيدنا الخديوي بالعز والاقبال وخليفهم يعافرو في الناس الي تعتوا
 الساكن وربنا يعينهم . فان كلامي وكلامك في السياسة ما فيه الا لخبطة
 العقول وتشويش الاحوال فخليك كل طرف ونام وسط رخل السياسة
 لاهلها . ح . طيب قول لنا كلمتين في التهذيب لما نذوق طعم الكلام دا

ونشوف رايح نقول ايه . ن . انا رايح اكلمك بالكلام البلدي اللي تعرفه وتفهمه
فانك نسيت لغتك الاصلية ومشيت على كيفك في الكلام . ح . وانا مالي
قول للمجاعة اللي علمونا اللي كنا في ايديهم زي الحنة العجينة وسابونا طلعتنا زي
العوام . ن . يا خساره على لغتنا العربية اللي عرف فضلها العدو قبل الحبيب
ونفقت الدنيا وما خلت ولا حته الا دخلتها بعلومها وفنونها وغرائبها . وحت
الاخر وقعت في يد جماعه زينا لا تعلموها ولا حافظوا عليها . هيا دي عملا
تعمل حد يبقى لو لغه طنانه رنانه لها مده ماشيه على احوالها وقواعدها
العربية وتراكيبها البديعه ونجني احنا نضيعها بالكلام الفارغ . يا ميت
خساره على لغتنا اللي ما هي لاقيه حد يحوشها . ح . انت رايح تقعد تنشف
ريقنا ونقول لغتنا لغتنا موش الانسان يدور مع الزمن ويتكلم بلغة الناس
للي وياه وزي ما تجي تجي . ن . اهو دا الكلام الذي يغم على القلب .
بقي لما تتكلم بلغة ضيوفك وكل من جه تاخذك من لغته كلمتين حتى
تركب لك لغه من هنا ومن هنا ما بقيت غريب في الديار وضيعت مجدك
وشرفك . ويبقى كل واحد من الناس يعرف لغته وجنسيته وانت زي حمار
السكه كل من ركبك اهو صاحبك . هو دا التمدن اللي بتقولوا عليه .
اخض علينا وعلى عقولنا الفارغه . ح . هو احنا رايحين نجني الموثي بقي .
فضك من الكلام ده وقول لنا شويه في الآلاف انك واللبس المقط والشخلعه
والدردجه ورنه الجنيهات على طرايزة الكاسات . واوعا تفتح حنكك
بالعلم واللي فيه احسن يرمو لك الجريدة ويستقاو عقلك . ن . هو ايه
ياواد الكلام ده . هيا المدارس انقلت ولا المعلمين ماتم ولا المعلمين راحم

ولاً الامرا مقصرين في الصرف . لسا الدنيا بخيرها وبلادنا مليانا علما وادبا
من اهل الازهر والمعارف . ومفيش ولا بلد الا وفيها ناس من اهل الفضل
اظن انت غرك الكلم جدع الي لفعوا الدين على اكتافهم وداسوا اللغة
برجليهم وجعلوا الجنسية عدوهم وتهتكوا في الصرمحه والبهدة والامور الي ما
خلت لهم عرض ولا شرف . دول جماعه لا للطور ولا للمخين وقاعدن بيننا
زي الجماعه بتوع التياترو الي كل يوم يطلعو لنا في ثقلعه جديده

ح . طيب ما تبف لنا الجدعان دول بكلمتين سخنين يايقو لوشهم خليم
يتنبهوا ويقولوا راحت السكره وجت الفكره ويلتفتوا لامورهم زي الناس
ويشوفوا الامم بتعمل ايه في بلادها . والا ان فضلنا على راي المثل هات
ياسدره ودي يا مذره ما يفضل الحال على ما هو عليه وتعمب افكار
حكمانا في الترتيب والنظام والاولاد دول دايرين في حل شعرهم والي
يدخل البلاد يقول اهم دول الي فيها ويظلم الامراء والعلماء واهل المعارف
واعيان البلاد . الي كل منهم يصح معلم سياسة واوسطة تهذيب . ن . قال
إيمتا طلعت القصر قال إمبراح العصر . انا لسا جاي من الغربه وبدي
اشم نفسي شويه واسأل عن احوال الجدعان دول واجتماعاتهم في الحانات
والبير والبيوت التلفانه وكيفية كلامهم الموضه واكلمهم وشربهم ولبسهم
واكتب لك في المعنى دا كتابة تؤدب العنتيل فيهم وتخلي الي ما يشتري
بتفرج . واخلي لك الواحد منهم يداري ما بتواري لما يعرف ان النديم
حبيب الانسانية وعدو البهيمية رايح يذبه افكار الامراء والفضلاء على
عيوب الاولاد الي لا نفعوا طار ولا طبله لما اخلي الواحد منهم ما يلقي لو

وِش ينقلب عليه . واخلي لك الحكومة نقول عفارم يا واد يا نديم يللي
 فتحت مدرسة تهذيب بجريدتك وجعلتها اجعص من البوليص السري
 في معرفة اخبار السكارى والحشاشين والصراخمة الي سخمووش المجد بهباب
 وضحكوا علينا الناس . احنا بطلنا الضرب بالكرباج وانت جيت تضرب
 بالكلام المؤلم اللي يتعنع الحجر . بس سيبني لما اروق حبتين وقول هات
 يا منى عيني . وياما قدامكم يا حجاج من الليالي الملاح . وديني دوقتك
 كلمتين من العينه اللي بدتي اتكلم فيها يخلو كل من سمعهم بطرطق
 ودانه للي جي بعدهم . واياك تكون الخدمه دي مقبولة عند اولاد بلدنا
 اللي احب لهم كل خير وربنا ما يحرمنا منهم . ح . اي والله يابو عبده
 آدي الكلام اللي يوَدب صحيح ويخلي الناس تعرف مقام بعضها . ويا
 رب لك الف حمد اللي جيت باسلامة

فكاهات

ومن فكاهات شقيقي الفاضل ما كتبه لبعض اخوانه اهل الفضل
 وهو في حالة الاختفاء يسليه به على نازلة دنيوية نزلت به فقللت مادة
 المعاش ونصه

يا صاحبي دع عنك قول الهازل	واسمع نصيحة عارف بالحاصل
اجهل تجدد صفو الزمان فانه	من قسمة القدم الغبي الجاهل
ودع التعقل بالتغفل يستقم	امر المعاش فحظه للغافل
وارض البلادة تغتنم من بابها	مالا وجاهاً بعد ذكر خامل

واذا ابست سوى العلوم فلا تضق بحروب دهر لا يميل لفاضل
 قلب توارىخ الاولى سبقوا تجد دنياك ما قيدت بغير الباطل
 تجد الافاضل في الزوايا كلهم حال الحياة وبعدها بمجافل
 العلم ستر كالسحاب به ترى شمس الحقيقة خلف ذاك الحائل
 هل ابصرت عينك ديواناً به مدح البليغ جميل سعد حافل
 ان قات اي فاذا كر لنا من ناله اولافعش كالناس في ذا الساحل
 ضارب لا تلقاها في واحد مال الغبي وحكمة للكمال
 فان من رزق العقل . اكتفى بالفضل . لا بالمال . وحسن الحال .
 فله التصرف في قالوا وقلنا . لانالوا ونلنا له من الادب قناطير . ومن
 المال قدر النقيير . فاذا وضع نقيير العفه . امام الف قفه . تساوى مع جامع
 الحطام . في كسوة وطعام . ولا اخلاف الا في الالوان . ومظاهر
 الاكوان . فما راينا غنيا يا كل الذهب . ولا فقيراً يطعم الخطب . ولا
 مثرياً جعل ثوبه عقيانا . ولا فاضلاً مشى عريانا . واذا استوى الناس
 في هذه العاده . كان الفضل لاهله زياده . ومن ربح الفضل غبط .
 اذ يرى عمل غيره حبط . فطرة الله التي فطر الناس عليها . فعمش بحالة
 اوصلك اليها . ولا تظن ان الوسائل . هي القواعل . بل الفاعل المختار
 هو رب الاثار . فقد تولاك طفلاً لا تعرف الحيلة . ولا تتصور الوسيلة .
 رفع زيداً وعمراً . وجعل لهما غنية وامراً . ليستخدمها لك . عند ما تظهر
 فضلك . فلك الراحة وعليهم التعب . ولهم الغلظة ولك الادب . لا ذكر
 لهم بعد ذهاب الجسم . والفاضل خالد الرسم . وسيرتهم من العدميات .

وسيرته من الباقيات الصالحات . نخب نخب للادب . مع قلة الأرب . وتعباً
تعباً للمال . مع سوء المآل . نعم ان مستفعلن فعول . ليس فيها خل ولا
بقول . والفاعل والتميز . غير الذهب الابريز . والبديع والبيان . لا تشتري
بهما الاطيان . والهندسة والحساب . والكيميا وعلم الاسطرلاب . قل ان
تدخل في الاسباب . وتوسع مادة الاكتساب . فلو اتيت الجزار . بديوان
مهيأ . واشارات الرئيس . وموجز ابن نفيس . والدر المختار . ومفردات
ابن البيطار . ووسائل الابتهاج . ومخترعات ابن الحجاج . ومعاهد التنصيص .
والتهذيب والتلخيص . ومجمع الميداني . واجزاء الاغاني . والبحر والغنية .
والهداية والفتية . وما يتبعها من كتب العلوم . والحدود والرسوم . وبعته
ذلك برأس عجل . او كارع رجل . لرأى انه المغبون . اذا باع اللحم
بالفنون . وحملك هذه الاسرار . وقال اذهب بها الى العطار . فان اعطاك
قطعة صابون . برسالة ابن زيدون . او درهماً من الطيب . بمغني اللبيب
او اوقية من الفلفل المعلوم . بالشفا واحياء العلوم . او بعض التوابل .
بانساب قريش والقبائل . فتعال خذ الشاطور والوضم . والحقني بهما بالعدم
ثم خذ القاموس والصحاح . ولسان العرب والمصباح . والمنهاج والمفتاح . والبهجة
والايضاح . والزبد والمنقول . والروض والمحصول . ومجمع البحرين والمحيط
والمستصفي والوسيط . ومنايح الغيب ولباب التاويل . وروح البيان
واسرار التنزيل . وكامل المبرد والتجريد . والمواقف والعقد الفريد .
والمطالع والمقاصد . والفصول والفرائد . وايساغوجي والغرر . والجوهرة
وتناسق الدرر . والفتوحات وكشف الران . واليواقيت والاثنان . واذهب

بها في الحال . الى الخضري والزيت والبقال . فان اعطوك بعض البقول .
 او جانباً من الخلول . او درهماً من الزيت . توقد به في البيت . فخذ
 الخطاف والسكين . ودعني ملاً مسكين . ولا ينفرك من الصناعة . كساد
 هذه البضاعة . فان شرف الانسان . موقوف على العرفان . وانك وان
 فارقت صاحب الميزة . ولزمت ساحة البيت الصغيرة . فمما قريب تنجلي
 شمس الكروب . وتمحي آثار الخطوب . ونقطع نحر العسر . بسيف اليسر .
 فتجلد ولا تكن من القانطين . واصبر فان الله مع الصابرين

❖ التماس ❖

انقدم بين يدي اخواني الوطنيين وقراء هذه الصحيفة بالتماس العفو
 عما يجدونه من القصور والتقصير وما يرونه مما لا يوافق اذواقهم ومشاربهم
 وما اصطلموا عليه في هذه المدة الاخيرة من الالفاظ والعبارات السائرة بينهم
 فان حضرة شقيقي صاحب هذه الجريدة دعاني لتحريرها في وقت لم ادرس
 فيه احوال البلاد واهلها بعد تغيبني فيها عشر سنين فان صادفت خدمتي
 لافكارهم المقصود فذلك من فضل الله علينا وعلى الناس . وان راوا ما لا
 يوافق فاني مستعد لقبول نصائحهم وارشادهم مع الشكر والثناء اذ المقصود
 المنفعة العامة وبمد الله مع الجماعة . والراي اذا كان نتيجة افكار متعددة كان
 ابعد عن الخطاء واولى بالقبول فليفضل علينا اصحاب الفضل والكياسة من
 القراء بما يروه ليشاركونا في الخدمة الانسانية والحمد والثناء واجب لكل
 فاضل على الخادم
 عبدالله النديم